Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр технического творчества «Юный техник»
Тюменского муниципального района

Программа принята на педагогическом совете
МАУ ДО ЦТТ
«Юный техник» ТМР
Протокол № 7 от 31.07.2023г.

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ЦТТ
«Юный техник» ТМР
_____ Т.И. Машинова
от 31.07.2023 г, приказ № 61 - о

Рабочая программа.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Хореография»

Объем: 720 часов
Срок реализации: 5 лет
Возрастная категория: от 9 до 18 лет
Место реализации программы:
п. Новотарманский, ул. Сосновая д.4

Составитель: Добрынина Дарья Александровна
педагог дополнительного образования

п.Новотарманский, 2023.

1. Цель и задачи программы

Цель образовательной программы – создание условий способствующих раскрытию и развитию творческого потенциала ребенка, формирования культуры личности посредством хореографического искусства.

Задачи программы:

1. Обучающие
   - формировать танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала
   - формировать поэтапное овладение каждой возрастной группой классическим, народным и современным экзерсисом
   - ознакомить с основами музыкальной грамоты
2. Развивающие
   - развить внутреннюю собранность, внимание
   - сформировать способность к волевым действиям
   - избавить от стеснительности, зажатости, комплексов
   - развить способность передавать посредством танца определенное эмоциональное
3. Воспитывающие
   - сформировать у воспитанников такие ценные качества как, адаптивность, инициативность, креативность, общительность, трудолюбие, честность, чувство собственного достоинства
   - развить чувство ответственности, самокритичность, умение радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех
   - воспитать потребность в систематических занятиях.
   - формировать устойчивый интерес к танцу
4. Оздоровительные
   - укрепить здоровье
   - содействовать правильному физическому развитию организма: выработки правильной и красивой осанки, укрепить все группы мышц
5. Эстетические
   - сформировать интерес к музыкальной культуре
   - приобщить обучающихся к достоянию культуры, путем ознакомления с историей возникновения и развития танца

Предлагаемая программа рассчитана на 5 лет обучения. Особенностью программы является её широкий возрастной диапазон (с 9 до 18 лет), а также более широкий и подробный спектр преподаваемых дисциплин. Особенностью проведения занятий по программе является то, что содержание предлагаемого материала не имеет четких границ. На одном занятии может идти изучение элементов классического и народного танцев, одновременно идет развитие и музыкального воспитания, решаются вопросы всестороннего развития обучающихся. В связи с этим занятия в коллективе проходят в интегрированной форме, объединяющей теоретический материал и практику. Учитывая собственный опыт работы, введение теоретических понятий через практику способствует лучшему усвоению материала.

Программа может быть реализована, как очно, так и дистанционно. Образовательный процесс при дистанционном обучении организуется в форме

видеоурока, которые педагог отправляет обучающимся в группы социальных сетей: Viber, VK, а так же через платформу для онлайн конференций Zoom.

Контроль успеваемости осуществляется посредствам онлайн конференции, а также видео отчетов, отправляемых обучающимися через соц.сети.

Объем программы: 720 академических часов

Срок реализации: 5 лет

Место реализации программы: п. Новотарманский, ул. Сосновая д.4

Адресат программы: Дети и подростки от 9 до 18 лет.

Прием детей на программу реализуется по принципу обеспечения минимального уровня сложности и зачисление детей любой возрастной категории без предъявления специальных требований.

Группы формируются по уровню готовности обучающихся к освоению программы и возрастному принципу.

Режим занятий:

Продолжительность занятий - 45 минут.

Количество занятий в неделю – 2 занятия по 2 академических часа.

Общее количество часов в год – 144.

2. Ожидаемые результаты.

Личностные результаты:

Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности; формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. формирование эмоциональное отношение к искусству; формирование духовно-нравственных оснований; реализация творческого потенциала и трудолюбия в процессе занятий по хореографии.

Мета предметные результаты:

*регулятивные УУД:*планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации; самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока; выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД: участвовать в жизни микро - и микросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.); уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке; применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД: использовать знаково-символические средства для решения задач; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

Знать:

- различные танцевальные жанры (классический,народный, бальный, эстрадный и современный танцы)
- особенности русских народных танцев,танцев народов мира
- основы современного эстрадного танца
- основы классического танца.
- характер исполнения танцев

- знать и применять правила сценической культуры

Уметь:

- двигаться в такт музыке;
- владеть вниманием, координацией движения
- иметь навыки актерской выразительности;
- технически грамотно исполнять фигуры программных танцев;
- знать позиции рук и ног;
- танцевать народные танцы
- танцевать современные танцы
- танцевать вальс
- использовать в танце приобретенные навыки

Работа педагога сводится к формированию танцевальных навыков и правильного функционирования голосового аппарата.

3. Учебный план

Год обучения	**Нормативный срок реализации программы**	**Разделы**	**Количество академических часов**			**Формы промежуточной (итоговой) аттестации**	
			всего	**теория**	**практика**	**При очном обучении**	**При дистанционном обучении**
Первый	1 год (144ч)	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение	
		Основы музыкальной культуры	5	2	3	Самостоятельное выполнение упражнений	Видеозапись выполненных упражнений
		Подготовительные упражнения	21	5	16	Самостоятельное выполнение упражнений	Видеозапись выполненных упражнений
		Танцевальные элементы	36	8	28	Самостоятельное выполнение элементов	Видеозапись выполненных упражнений
		Ориентация в пространстве	10	3	7	Самостоятельное выполнение заданий	Видеозапись выполненных упражнений
		Партерная гимнастика	34	6	28	Самостоятельное выполнение упражнений	Видеозапись выполненных упражнений
		Этюды, массовые танцы	18	6	12	Самостоятельное исполнение этюда, танца	Видеозапись выполненных упражнений
		Постановочная работа	12	4	8	Участие в концертах	Видеозапись выполненных упражнений
		Концертная деятельность	4	0.5	3.5	Участие в конкурсах и концертах	Участие в конкурсах и концертах онлайн
		Итоговое занятие	2	0.5	1.5	Открытый урок	Онлайн видео концерт
Второй	1 год (144ч)	Вводное занятие	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение	

		Шаги (все виды)	15	3	12	Самостоятельное выполнение шагов	Видеозапись выполненных упражнений
		Упражнение для развития отдельных групп мышц и различных частей тела.	20	5	15	Самостоятельное выполнение упражнений	Видеозапись выполненных упражнений
		Партерная гимнастика.	22	4	18	Самостоятельное выполнение упражнений	Видеозапись выполненных упражнений
		Элементы классического танца.	25	5	20	Самостоятельное выполнение упражнений	Видеозапись выполненных упражнений
		Элементы народно-сценического танца.	25	5	20	Самостоятельное выполнение упражнений	Видеозапись выполненных упражнений
		Прыжки.	15	5	10	Самостоятельное выполнение упражнений	Видеозапись выполненных упражнений
		Постановочная работа.	15	5	10	Участие в концертах	Видеозапись выполненных упражнений
		Концертная деятельность	4		4	Участие в концертах и конкурсах	Участие в конкурсах и концертах онлайн
		Итоговое занятие	2		2	Открытый урок	Онлайн видео концерт
Третий	1 год (144 ч)	Вводное занятие	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение	
		Воспитание музыкальной культуры.	6	4	2	Самостоятельное выполнение упражнений	Видеозапись выполненных упражнений
		Классический экзерсис.	21	4	17	Самостоятельное выполнение упражнений	Видеозапись выполненных упражнений
		Танцевальные элементы классического танца на середине.	20	5	15	Самостоятельное выполнение упражнений	Видеозапись выполненных упражнений
		Прыжки	16	4	12	Самостоятельное выполнение упражнений	Видеозапись выполненных упражнений
		Народно-сценический экзерсис у станка.	20	5	15	Самостоятельное выполнение упражнений	Видеозапись выполненных упражнений
		Танцевальные элементы народного танца на середине.	20	4	16	Самостоятельное выполнение упражнений	Видеозапись выполненных упражнений
		Постановочная работа.	20	5	15	Участие в концертах	Видеозапись выполненных упражнений

		Концертная деятельность	18	2	16	Участие в концертах и конкурсах	Участие в конкурсах и концертах онлайн
		Итоговое занятие	2		2	Открытый урок	Онлайн видео концерт
Четвертый	1 год (144 ч)	Вводное занятие	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение	
		Классический экзерсис.	25	5	20	Самостоятельное выполнение упражнений	Видеозапись выполненных упражнений
		Allegro в классическом танце.	20	3	17	Самостоятельное выполнение упражнений	Видеозапись выполненных упражнений
		Народный экзерсис.	20	4	16	Самостоятельное выполнение упражнений	Видеозапись выполненных упражнений
		Танцевальные элементы народного танца.	25	5	20	Самостоятельное выполнение упражнений	Видеозапись выполненных упражнений
		Направления современного танца, особенности танцевальных движений.	5	1	4	Самостоятельное выполнение упражнений	Видеозапись выполненных упражнений
		Экзерсис современного танца.	10	3	7	Самостоятельное выполнение упражнений	Видеозапись выполненных упражнений
		Постановочная работа.	18	3	15	Участие в концертах	Видеозапись выполненных упражнений
		Репетиционная работа	5	2	3	Подготовка к концертам на сцене	Видеозапись выполненных упражнений
		Концертная деятельность	19	4	15	Участие в концертах и конкурсах	Участие в конкурсах и концертах онлайн
		Итоговое занятие	2		2	Открытый урок	Онлайн видео концерт
Пятый	1 год (144 ч)	Вводное занятие	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение	
		Классический экзерсис.	20	5	15	Самостоятельное выполнение упражнений	Видеозапись выполненных упражнений
		Allegro в классическом танце.	16	4	12	Самостоятельное выполнение упражнений	Видеозапись выполненных упражнений
		Народный экзерсис.	15	3	12	Самостоятельное выполнение упражнений	Видеозапись выполненных упражнений
		Танцевальные элементы народного танца.	35	6	29	Самостоятельное выполнение упражнений	Видеозапись выполненных упражнений
		Экзерсис	10	2	8	Самостоятельное	Видеозапись

		современного танца				выполнение упражнений	выполненных упражнений
		Лексика современного танца	10	2	8	Самостоятельное выполнение упражнений	Видеозапись выполненных упражнений
		Постановочная работа.	18	3	15	Участие в концертах	Видеозапись выполненных упражнений
		Концертная деятельность	19	4	15	Участие в концертах и конкурсах	Участие в конкурсах и концертах онлайн
		Итоговое занятие	2		2	Открытый урок	Онлайн видео концерт
Итого:			720 ч				

4. Календарный учебный график

Уровень сложности	**Срок реализации, количество учебных недель в год**	**Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)**		**Наименование дисциплины**	**Всего ак.ч. в год**	**Адрес реализации программы**
		При очном обучении	**При дистанционном обучении**			
Предварительная подготовка (1 год)	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	4 занятия в неделю, по 45мин.	4 занятия по 40мин(платформа ZOOM), 20 мин самоподготовка	Вводное занятие	2	п. Новотарманский ул. Сосновая, 4 МАУДО ЦТТ «Юный техник» ТМР
				Основы музыкальной культуры	5	
				Подготовительные упражнения	21	
				Танцевальные элементы	36	
				Ориентация в пространстве	10	
				Партерная гимнастика	34	
				Этюды, массовые танцы	18	
				Постановочная работа	12	
				Концертная деятельность	4	
				Итоговое занятие	2	
Начальная	36 недель	4 занятия	4 занятия по	Вводное	1	п.

подготовка (2 год)	(с 1 сентября по 31 мая)	в неделю, по 45мин	40мин(платформа ZOOM), 20 мин самоподготовка	занятие		Новотарманский ул. Сосновая, 4 МАУДО ЦТТ «Юный техник» ТМР
				Шаги (все виды)	15	
				Упражнение для развития отдельных групп мышц и различных частей тела.	20	
				Партерная гимнастика.	22	
				Элементы классического танца.	25	
				Элементы народно-сценического танца.	25	
				Прыжки.	15	
				Постановочная работа.	15	
				Концертная деятельность	4	
				Итоговое занятие	2	
Начальная подготовка (3 год)	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	4 занятия в неделю, по 45мин	4 занятия по 40мин(платформа ZOOM), 20 мин самоподготовка	Вводное занятие	1	п. Новотарманский ул. Сосновая, 4 МАУДО ЦТТ «Юный техник» ТМР
				Воспитание музыкальной культуры.	6	
				Классический экзерсис.	21	
				Танцевальные элементы классического танца на середине.	20	
				Прыжки	16	
				Народно-сценический экзерсис у станка.	20	
				Танцевальные элементы народного танца на середине.	20	
				Постановочная работа.	20	
				Концертная деятельность	18	
				Итоговое занятие	2	
Углубленная подготовка (4	36 недель (с 1	4 занятия в неделю,	4 занятия по 40мин(платф	Вводное занятие	1	п. Новотарм
				Классически	25	

год)	сентября по 31 мая)	по 45мин	орма ZOOM), 20 мин самоподготовка	й экзерсис.		анский ул. Сосновая, 4 МАУДО ЦТТ «Юный техник» ТМР
				Allegro в классическом танце.	20	
				Народный экзерсис.	20	
				Танцевальные элементы народного танца.	25	
				Направления современного танца, особенности танцевальных движений.	5	
				Экзерсис современного танца.	10	
				Постановочная работа.	18	
				Репетиционная работа	5	
				Концертная деятельность	19	
				Итоговое занятие	2	
Углубленная подготовка (5 год)	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	4 занятия в неделю, по 45мин	4 занятия по 40мин(платформа ZOOM), 20 мин самоподготовка	Вводное занятие	1	п. Новотарманский ул. Сосновая, 4 МАУДО ЦТТ «Юный техник» ТМР
				Классический экзерсис.	20	
				Allegro в классическом танце.	16	
				Народный экзерсис.	15	
				Танцевальные элементы народного танца.	35	
				Экзерсис современного танца.	10	
				Лексика современного танца	10	
				Постановочная работа.	18	
				Концертная деятельность	19	
				Итоговое занятие	2	