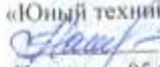
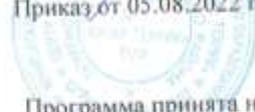


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Центр технического творчества «Юный техник»  
Тюменского муниципального района

УТВЕРЖДАЮ  
директор МАУ ДО ЦТТ  
«Юный техник» ТМР  
 Т.И. Машинова  
Приказ от 05.08.2022 г. № 80 - о

  
Программа принята на педагогическом  
совете МАУ ДО ЦТТ «Юный техник» ТМР  
протокол № 5 от 05.08.2022 г.

### **Рабочая программа**

дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Хоровое пение»  
Возрастной состав детей 6- 18 лет  
Срок реализации программы – 5 лет

Составитель программы: Кормильцева Нина Владимировна  
педагог дополнительного образования

п. Новотарманский

## **Цели и задачи программы**

**Цель** программы «Хоровое пение» - достичь качественного, яркого музыкального развития каждого учащегося, развить стремление к совершенствованию и духовному обогащению.

**Образовательная программа направлена на решение следующих задач:**

### **познавательные задачи:**

- 1.развитие познавательного интереса к музыке,
- 2.включенность в познавательную деятельность детей.

### **развивающие задачи:**

- 1.развитие и поддержание устойчивого интереса ребенка к хоровому(ансамблевому) творчеству.
- 2.развитие активности детей, снятие раскрепощенности
- 3.развитие у детей воображения и музыкальной фантазии, эмоциональности в исполнении , а также двигательной культуры и артистизма.

### **воспитательные задачи:**

- 1.формирование личностных качеств у обучающихся: гражданственности, патриотизма, бережного отношения к природе, любви к Родине, нравственно – этических норм, межличностных отношений
- 2.создание комфортных условий для интересной творческой работы в коллективе, способствующих развитию коммуникативных навыков личности
- 3.создание оптимальных условий для развития и реализации потенциальных способностей одаренных детей.

### **обучающие задачи:**

- 1.формирование певческих навыков
- 2.обучение ребенка с помощью вокала, пластики, эмоциональной выразительности передачи зрителям своего понимания, красоты, добра, радости
- 3.научить детей работать в ансамбле или в небольшом хоре
- 4.вовлечь детей в мир прекрасных песен и музыкальных произведений
- 5.Научить свободному ориентированию в работе с техникой (микрофонами, фонограммами и.т.д.) и на сцене.

### **Знания и умения, приобретаемые в течение первого года обучения.**

В конце года учащиеся должны знать: вокальные упражнения и распевки, правила пения; уметь: правильно дышать (уметь делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч), петь ровно короткие фразы на одном дыхании, петь лёгким звуком, стараться его тянуть без напряжения, без утечки воздуха, правильно и ясно выпевать слова песни, уметь осмысленно петь в группе детей песню в унисон, понимать элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им («внимание», вдох, начало пения, окончание пения, характер голосообразования).

### **Знания и умения, приобретаемые в течение второго года обучения.**

Учащиеся должны уметь петь чистым, естественным звуком, легко, нежно, звонко, мягко, сохранять индивидуальность певческого звучания, правильно формировать гласные и произносить согласные. Видеть свои недостатки и стремиться устранить их. Уметь звуковысотно чисто и ритмически чётко самостоятельно спеть несложную песню. Петь несложное двухголосие и слышать его. Знать средства выразительности. Отличать на слух правильное и неправильное пение товарища.

### **Знания и умения, приобретаемые в течение третьего года обучения.**

В течение третьего года обучения учащиеся должны: приобрести вокальные навыки, уметь чисто и слаженно петь двухголосные песни и упражнения. Петь с сопровождением и без него. Уметь при содействии руководителя сделать исполнительский анализ песни. Уметь разбираться в замысле песни, её содержании и грамотно и красиво исполнять её. Знать правила охраны голоса. Овладеть умением фразировать, вокально полноценно исполнять мелкие длительности в песнях быстрого темпа, ясно и чётко произносить трудные буквосочетания, сложные тексты.

### **Знания и умения, приобретаемые в течение четвёртого года обучения.**

К концу четвёртого года обучения учащиеся должны петь в диапазоне до<sub>1</sub> - ми,<sup>2</sup> соблюдать певческую установку, пользоваться мягкой атакой звука, как основным способом голосообразования, редко, как изобразительным приёмом – твёрдой атакой звука. Петь естественным, мягким, нежно-звонким, лёгким, мягким звуком, сохраняя индивидуальность тембра. Уметь петь на одном дыхании довольно продолжительные фразы, достаточно равномерно его распределяя, уметь самостоятельно выразительно – осмысленно спеть несложные песни контрастного содержания. Уметь петь чисто и слажено двухголосие и несложное трёхголосие с сопровождением и без сопровождения. Уметь слаженно петь в ансамбле. Достаточно хорошо уметь общаться в группе, активно участвовать в проводимых мероприятиях, концертах, конкурсах и т.д.

### **Знания и умения, приобретаемые в течение пятого года обучения.**

По окончании пятого года обучения учащиеся должны знать правила охраны голоса в связи с наступлением предмутационного периода или мутации. Овладеть умением фразировать песню. Уметь вокально полноценно исполнять мелкие длительности в песнях быстрого темпа, ясно и чётко произносить трудные буквосочетания, сложные тексты. Учащиеся должны вести активную концертную деятельность, уметь применять полученные знания, опыт в своём творчестве, быту, а при необходимости помогать педагогу в работе с младшими детьми. Также учащиеся к концу пятого года обучения должны ощущать себя частицей единой группы, коллектива, уметь взаимодействовать между собой, общаться, передавать свои знания другим.

## Прогнозируемый результат

К концу обучения учащиеся должны уметь: исполнять вокальные произведения с использованием приобретенных вокальных навыков (правильное дыхание, звукообразование, дикция, умение по-актерски исполнять песни, чисто интонировать), работать в вокальном ансамбле, сводном хоре, слушать одновременно звучащие голоса, выразительно поддерживать их, а иногда вести собственную мелодическую линию, исполнять песни, используя микрофон и фонограмму.

В результате обучения детей должны быть видны презентабельные показатели: участие в мероприятиях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.

## Учебный план

### Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Хоровое пение»

Нормативный срок реализации программы	Разделы	Количество академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации	
		всего	теория	практика	При очном обучении	При дистанционном
1 год (144ч)	Организационное занятие. Техника безопасности на занятиях	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	Видеопрезентация
	Пение учебно-тренировочного материала	36	10	26	Практическая работа	Видеозапись выполненных работ
	Вокальная работа. Пение произведений	40	18	22	Практическая работа	Видеозапись выполненных работ
	Индивидуальная работа	30	8	22	Практическая работа	Видеозапись выполненных работ
	Работа над сценическими действиями	10		10	Практическая работа	Видеозапись выполненных работ
	Слушание музыки	26	12	14	Беседа, наблюдение, практика	Видеопрезентация
2 год (144ч)	Организационное занятие.	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	Видеопрезентация

	Техника безопасности на занятиях					
	Пение учебно-тренировочного материала	36	8	28	Практическая работа	Видеозапись выполненных работ
	Вокальная работа. Пение произведений	40	12	28	Практическая работа	Видеозапись выполненных работ
	Индивидуальная работа	34	10	24	Практическая работа	Видеозапись выполненных работ
	Работа над сценическими действиями	20		20	Практическая работа	Видеозапись выполненных работ
	Слушание музыки	12		12	Беседа, наблюдение, практика	Видеопрезентация
3 год (144ч)	Организационное занятие. Техника безопасности на занятиях	2	1	1	Беседа, наблюдение, практика	Видеопрезентация
	Пение учебно-тренировочного материала	36	10	26	Практическая работа	Видеозапись выполненных работ
	Вокальная работа. Пение произведений	44	4	40	Практическая работа	Видеозапись выполненных работ
	Индивидуальная работа	30		30	Практическая работа	Видеозапись выполненных работ
	Работа над сценическими действиями	20		20	Практическая работа	Видеозапись выполненных работ
	Слушание музыки	12	6	6	Беседа, наблюдение, практика	Видеопрезентация
4 год (144ч)	Организационное занятие. Техника безопасности на занятиях	2	2		Беседа, наблюдение, практика	Видеопрезентация

5 год (144ч)	Организационно е занятие. Техника безопасности на занятиях	2	2		Беседа, наблюдение, практика	Видеопрезент ация
	Пение учебно- тренировочного материала	16	2	14	Практическая работа	Видеозапись выполненных работ
	Вокальная работа. Пение произведений	50	12	38	Практическая работа	Видеозапись выполненных работ
	Индивидуальная работа	60	10	50	Практическая работа	Видеозапись выполненных работ
	Работа над сценическими действиями	10		10	Практическая работа	Видеозапись выполненных работ
	Слушание музыки	6		6	Беседа, наблюдение, практика	Видеопрезент ация
	Пение учебно- тренировочного материала	30	8	22	Практическая работа	Видеозапись выполненных работ
	Вокальная работа. Пение произведений	50	12	38	Практическая работа	Видеозапись выполненных работ
	Индивидуальная работа	40	10	30	Практическая работа	Видеозапись выполненных работ
	Работа над сценическими действиями	18		18	Практическая работа	Видеозапись выполненных работ
	Слушание музыки	4	2	2	Беседа, наблюдение, практика	Видеопрезент ация
Итого объем программы 720 часов						

### Календарный учебный график реализации программы

Год обуче ния	Сроки реализации количество уч. недель	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия(мин)		Наименование дисциплин	Всего академич еских часов в год
		При очном обучении	При дистанционном		
1	36 недель (с 1 сентября по	2 занятия в неделю по 90	2 занятия в неделю по 40	Организационное занятие.	2

	31 мая)	минут	минут( платформа Zoom)80 минут самоподготовка	Пение учебно-тренировочного материала	36
				Вокальная работа. Пение произведений	40
				Индивидуальная работа	30
				Работа над сценическими действиями	10
				Слушание музыки	26
2	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	2 занятия в неделю по 90 минут	2 занятия в неделю по 40 минут( платформа Zoom)80 минут самоподготовка	Организационное занятие	2
				Пение учебно-тренировочного материала	36
				Вокальная работа. Пение произведений	40
				Индивидуальная работа	34
				Работа над сценическими действиями	20
				Слушание музыки	12
3	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	2 занятия в неделю по 90 минут	2 занятия в неделю по 40 минут( платформа Zoom)80 минут самоподготовка	Организационное занятие	2
				Пение учебно-тренировочного материала	36
				Вокальная работа. Пение произведений	44
				Индивидуальная работа	30
				Работа над сценическими действиями	20
				Слушание	12

				музыки	
4	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	2 занятия в неделю по 90 минут	2 занятия в неделю по 40 минут( платформа Zoom)80 минут самоподготовка	Организационное занятие	2
				Пение учебно-тренировочного материала	30
				Вокальная работа. Пение произведений	50
				Индивидуальная работа	40
				Работа над сценическими действиями	18
				Слушание музыки	
5	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	2 занятия в неделю по 90 минут	2 занятия в неделю по 40 минут( платформа Zoom)80 минут самоподготовка	Организационное занятие	2
				Пение учебно-тренировочного материала	16
				Вокальная работа. Пение произведений	50
				Индивидуальная работа	60
				Работа над сценическими действиями	10
				Слушание музыки	6