

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе художественной направленности «Хоровое пение»

Данная программа модифицированная.

Программа хорового(ансамблевого) пения «Хоровое пение» рассчитана на 5 лет и предполагает обучение детей в возрасте от 6 до 18 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю, всего 4 часа. Программа рассчитана на 5 лет обучения по 144 часа в год. Распределение учебного времени производится с учётом усвоения и понимания поставленных творческих задач. Таким образом, в зависимости от особенностей и содержания работы, педагог может проводить занятия со всем составом детей одновременно или индивидуально.

Статус хорового коллектива комплексный.

Состав вокальных групп, как правило, постоянен, но может пополняться новыми учащимися, обладающими музыкальными способностями. Иногда для решения художественных задач может создаваться небольшой хор, состоящий из сводных вокальных групп, но он будет иметь временный характер.

Учащиеся, проявляющие наибольшие способности, могут быть определены в группу солистов, цель которой – раскрытие творческой индивидуальности. Таким образом, учащиеся будут закреплять знания, полученные на групповых занятиях, т.е. индивидуально, при этом сочетая сольную работу с вокально-ансамблевой.

Образовательная программа «Искусство пения» - разновозрастная творческая программа, которая обогащает ребенка за счет содержания своей деятельности, структуры работы, использования своеобразных приемов воздействия на развитие творческой личности. В основе программы лежат эмоционально – нравственные связи между участниками, дружелюбные отношения и взаимопомощь, взаимная ответственность за конечный результат.

Общая направленность процесса предполагает реализацию следующих принципов:

1. индивидуальность подхода к детям;
- 2 активизация их восприятия, образного мышления и творческой инициативы;
- 3 комплексное освоение эстрадно-песенного хорового материала;
- 4 последовательность в освоении.

Так как программа является развивающей, она не предполагает зачетно-экзаменационной системы контроля за результатами образования. Успехи, достигнутые учениками, демонстрируются во время проведения творческих мероприятий и оцениваются соучениками и педагогами. Для этого будут использоваться такие формы, как: класс-концерты, праздничные вечера, которые организуются во время внутри учебной группы для показа другим группам и педагогам, для показа родителям и широкой аудитории.

Эффективность программы оценивается количеством и качеством проводимых концертов, а также сбором необходимой информации: количество детей, занятых в концертах, количество участников различных конкурсов, мероприятий и победителей в них, освоение репертуара, количество разучиваемых песен. В конце учебного года эти данные анализируются и делаются выводы.

Отчетом о работе хорового коллектива в целом и ансамблевых групп будут являться открытые занятия, конкурсы и фестивали различного уровня, массовые мероприятия.